

Une exposition qui invite à la rêverie

Par Pierrette Roy
SHERBROOKE — C'est

Il faut dire qu'en cela,
Pierre Bureau réussit ma-

gnifiquement à nous entraî-
ner dans son monde et arri-
ve à suggérer, beaucoup
plus qu'à dire vraiment.

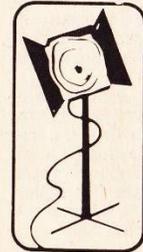
Ainsi, dans sa toile "Le
train", avec des ombres
seulement il réussit à faire
voir et sentir l'objet d'une
manière fort sensible et
empreinte d'une espèce de
nostalgie douceureuse.

Grand amateur de paysa-
ges, il offre dans cette ex-
position des ciels merveil-
leux, remplis de mouve-

ment et de tourmente mais
comme toujours enrobés
par une grande douceur.

Là où les effets m'appa-
raissent moins heureux
dans les toiles de Bureau
sont au moment où la cou-
pure entre les couleurs est
trop nette, trop franche,

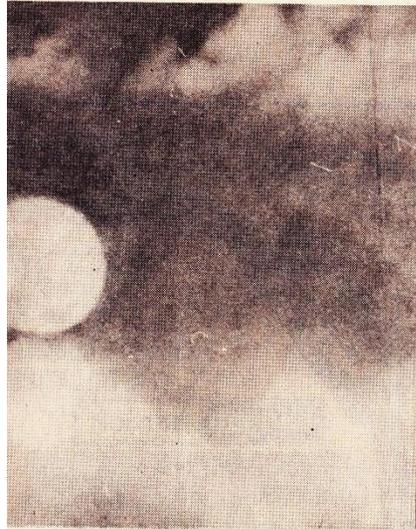
dans certains de ses paysa-
ges comme "Envol" par
exemple. Les formes de-
viennent à ce moment com-
me trop brutales et enlè-
vent au caractère évoca-
teur dans lequel l'artiste
nous semble tellement à
l'aise.



**les
variétés**

une exposition de qualité,
qui invite à la rêverie, à la
douceur, que tient actuelle-
ment la Galerie Mena'Sen
avec les oeuvres qu'elle
présente du jeune artiste
sherbrookoïse Pierre Bu-
reau.

Composée d'une vingtai-
ne de pastels, cette exposi-
tion nous met en présence
du monde intérieur de l'ar-
tiste, qui se manifeste sou-
vent en demi-teintes, en



de Pierre Bureau.